| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 21** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Језичка култура | | | |
| Наставна јединица: | Техничко и сугестивно описивање | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Разликовање техничког и сугестивног описивања, разумевање њихових основних одлика и примене у различитим текстовима. | | | |
| Очекивани исходи: | Ученици ће:   1. Разликовати техничко и сугестивно описивање. 2. Препознати стилске и језичке карактеристике оба типа описивања. 3. Користити оба типа описивања у својим текстовима. | | | |
| Облик рада: | фронтални рад, индивидуални рад | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, писана, демонстративна | | | |
| Наставна средства: | Видео бим  Презентација са примерима текстова  Радни листови са задацима | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење | | | |
| Корелација са другим предметима | ликовна култура | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| Уводни део (5 минута): Наставник поставља питање:  „Шта мислите, у чему је разлика између овог описа:   * + - 'Кућа је бела, са четири прозора и плавим вратима.'   и овог:   * + - 'Бела кућа, као из бајке, сјајила је на сунцу, док су се плави прозори осмехивали пролазницима.'?“   Наставник објашњава да први опис представља **техничко описивање**, а други **сугестивно описивање**.  Најављује циљ часа: упознавање са техничким и сугестивним описивањем и њиховом применом. Средишњи део (35 минута): **Објашњење техничког и сугестивног описивања**  Наставник дефинише:  **Техничко описивање**:   * + - Описивање које се заснива на чињеницама и објективним информацијама.     - Карактерише га прецизност, јасност, и често употреба термина.     - Пример: „Мост је дугачак 300 метара, широк 15 метара, а изграђен је од челика.“   **Сугестивно описивање**:   * + - Описивање које тежи да изазове емоције, дочара атмосферу и утисак.     - Користи метафоре, поређења и друге стилске фигуре.     - Пример: „Мост се уздиже попут дивовског рукописа између две обале, спајајући прошлост и садашњост.“   **Анализа примера**   * Наставник на видео биму приказује два кратка текста:   + Технички опис неког предмета (нпр. бицикла).   + Сугестивни опис истог предмета. * Ученици заједно са наставником анализирају:   + Које језичке карактеристике разликују техничко од сугестивног описивања?   + Како свако од ових описивања делује на читаоца?   **Примена кроз задатке**   * Ученици добијају радни лист са задатком: * Напишите технички опис једног предмета у учионици. * Напишите сугестивни опис истог предмета. * Пример за рад:   + Техничко: „Креденц је направљен од дрвета, има четири фиоке и стаклена врата.“   + Сугестивно: „Стари креденц, са патином прошлости, шапуће приче заборављених времена.“  Завршни део (5 минута):  * Наставник резимира:   + Техничко описивање је објективно и јасно.   + Сугестивно описивање је субјективно и емоционално. * Поставља питање за размишљање:   + „У којим ситуацијама бирате технички, а у којима сугестивни опис?“ * Најављује да ће ученици на наредном писменом задатку радити креативне саставе комбинујући оба типа описивања. Ученици могу да покушају да се изразе и сликарским поступком. | | | |  |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |